



## Can Bellolell

Arenys de Munt

### Ubicació

**Comarca:** Maresme  
**Lloc/Adreça:** Rial del Bellolell  
**Emplaçament** Pujant per la carretera de Sant Celoni (C-61), passat el Rial de Bellolell a la dreta.

### Coordenades:

**Latitud:** 41.61144  
**Longitud:** 2.54234  
**UTM Est (X):** 461868  
**UTM Nord (Y):** 4606737

### Classificació

**Número de fitxa** 08007 - 27  
**Àmbit:** Patrimoni immoble  
**Tipologia** Edifici  
**Estil / època:** Medieval Modern  
**Segle** XV-XVII  
**Estat de conservació** Regular  
**Notes de conservació:** La torre presenta esquerdes.  
**Protecció** Legal  
**Observacions protecció:** BCIL (Pla General d'Arenys de Munt, 7/05/2003)  
**Número inventari** Si: IPA núm. 8266  
**Generalitat i altres inventaris**  
**Accés** Fàcil  
**Ús actual:** Residencial  
**Titularitat** Privada  
**Titular:** Ref. cad.: 000700DG60E085  
**Fitxes associades:**  
[Can Bellolell \(jaciment\)](#)  
**Autoria de la fitxa** Jordi Montlló Bolart

## **Descripció**

Casa de planta irregular amb una torre de defensa. Ha patit forces transformacions, però conserva finestres gòtiques. El portal adovellat és del segle XIV. Consta de planta baixa, dos pisos i golfes. La restauració de la façana està feta imitant carreus, com l'església parroquial. Hi ha una finestra del s. XVII que ha estat restaurada amb motlures del s. XVIII. La façana principal està coronada per merlets que amaguen la teulada. El cos lateral esquerre té una galeria d'arcs de mig punt. La torre és de planta quadrangular, coronada de merlets esglaonats, refets a finals del segle XIX. Consta de planta baixa i quatre pisos. Als baixos, hi ha la capella amb un important retaule restaurat, amb els sants Jaume el Major, Antoni Abat, Domènec i altres. La porta és d'estil renaixentista del s. XVII, ben motllurada.

El retaule té una composició clàssica, format per tres pintures grans a la part superior i tres de petites a l'inferior. Estan separades per columnes. La pintura central representa sant Antoni Abat i Sant Pere. Les dues del costat són Sant Jaume i Sant Pau. Les pintures, més petites, de sota representen els Sants Metges Cosme i Damià (al mig) i Santa Caterina i Santa Llúcia (laterals).

### **Observacions:**

A la banda nord hi havia un molí del que només es conserva la bassa, reconvertida en safareig.

## **Història**

Les primeres notícies daten del segle X. Els Bellsollell foren familiars del Sant Ofici i conserven títols de noblesa de Carles III i posteriors. Antigament, la seva propietat arribava a la platja.

És molt important l'armari-arxiu de la casa, amb un molt bon fons d'arxiu. Es conserven les memòries de Francesc Bellsollell de la Torre i Padró, que regentà la casa a la primera meitat del segle XVIII.

La capella, en temps de la guerra de 1871, es va convertir en la capella del poble, ja que la parroquial era usada com a caserna militar.

## **Bibliografia**

BONET GARÍ, Lluís (1983) Les masies del Maresme. Centre Excursionista de Catalunya, Editorial Montblanc. Barcelona.

VIADER i CROUS, Montse (1986). Can Bellsollell (Arenys de Munt), a Inventari del Patrimoni Arquitectònic de Catalunya. Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya. Barcelona, Inèdit.

