



Retaule de Sant Martí

Arenys de Munt

Ubicació

Comarca: Maresme
Lloc/Adreça: Església parroquial, Plaça de l'Església, s/n

Coordenades:

Latitud: 41.60898
Longitud: 2.53974
UTM Est (X): 461650
UTM Nord (Y): 4606465

Classificació

Número de fitxa 08007 - 24
Àmbit: Patrimoni moble
Tipologia Objecte
Estil / època: Modern Renaixement
Segle XVI
Autoria de l'element: Joan de Tours i Pere Serafí
Estat de conservació Bo
Protecció Inexistent
Número inventari Si: IPA núm. 8263
Generalitat i altres inventaris
Accés Fàcil
Ús actual: Religios
Titularitat Privada accessible
Titular: Bisbat de Girona
Fitxes associades:

[Església parroquial de Sant Martí](#)

Autoria de la fitxa Jordi Montlló Bolart
Data de registre de la fitxa: dj., 24/11/2005 - 01:00

Descripció

Retaule amb nou plafons. Figura central de Sant Martí. En el registre inferior trobem les pintures que representen a Sant Pere i Sant Pau, entre ells l'escena de la mort de Sant Martí. En el registre central dos miracles de Sant Martí: curació d'un leprós i resurrecció d'un mort. En el registre superior: Sant Martí a cavall partint la capa, Somni del Sant i Sant Martí agafat per uns lladres.

Història

Aquest retaule era més gran, però la resta es va cremar durant la Guerra Civil. Joan de Tours era el responsable del retaule que va pintar Pere Serafí, conegut amb el sobrenom del "Grec", com consta en el contracte signat el 14 de novembre de 1543. Segons Pons i Guri, no totes les taules que figuraven al retaule l'any 1936 eren pintades per Pere Serafí. Un sòcol de pedra era fet per Jaume Safont.

Bibliografia

MADURELL i MARIMON, Josep M (1970). L'art antic al Maresme. Del final del gòtic al barroc salomònic. Notes documentals. Premi Iluro 1968. Caixa d'Estalvis Laietana, Mataró. VIADER i CROUS, Montse (1986). Retaule de Sant Martí (Arenys de Munt), a Inventari del Patrimoni Arquitectònic de Catalunya. Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya. Barcelona, Inèdit.

