



Creu processional d'Alpens

Alpens

Ubicació

Comarca: Osona
Lloc/Adreça: Santa Maria de Borredà. Borredà

Coordenades:

Latitud: 42.11935
Longitud: 2.10106
UTM Est (X): 425691
UTM Nord (Y): 4663419

Classificació

Número de fitxa 08004 - 67
Àmbit: Patrimoni moble
Tipologia Objecte
Estil / època: Modern
Segle XVII-XVIII
Estat de conservació Bo
Notes de conservació: Manquen dos dels quatre florons de la creuera de la Verge i tres dels quatre florons de la creuera de Crist. Un dels florons de la creuera de la Verge és més recent.

Protecció Física
Accés Restringit
Ús actual: Ornamental
Titularitat Privada accessible
Titular: Bisbat de Vic. c/ Santa Maria, 1, 08500 Vic
Autoria de la fitxa Marta Homs i Jordi Compte
Data de registre de la fitxa: dl., 10/07/2006 - 02:00

Descripció

Es tracta d'una creu processional feta de plata, fusta, ferro i metall de 114 cm x 53 cm x 20 cm. És una creu llatina ricament treballada amb els braços flordelisats. Amb ànima de fusta és recoberta davant i darrera per planxes treballades d'argent, i ens els laterals per una cinta de metall clavetejada. Unes motlures petites determinen els perímetres de la creu, recorreguda exteriorment per cresteria. La creuera, en l'anvers i revers, és ocupada per un quadrant que realça les figures de Crist - amb corona d'espines i nimbe de raigs, clavat amb tres claus - i la figura de la Verge - d'empeus sobre una peanya, amb corona reial i nimbe de raigs, sostenint el nen- els quals tenen un dosser que els cobreix. Quatre florons haurien de remarcar els angles de la creuera. Sota les flors de lis s'hi troben làmines embotides i treballades amb la representació de diferents figures evangèliques, i l'interior dels braços es troben decorats amb motius pseudo-vegetals de roleus i cercles cisellats sobre fons llis. Sota la creu hi ha la Magolla, un cos voluminós i pseudo-elíptic, format per dos pisos de fornícules apertxinades que contenen diverses figures de fosa de sants cobertes per dosserets calats de planta semicircular.

Observacions:

Es troba ubicada dins d'una vitrina formant part de les exposicions d'art litúrgic del projecte ACCURO del bisbat de Vic. Les imatges han estat extretes de la pàgina electrònica de l'Ajuntament d'Alpens: www.alpens.org

Història

Fa uns anys, el bisbat de Vic endegà un projecte de conservació i dinamització del patrimoni artístic parroquial del Bisbat de Vic. Aquesta iniciativa rep el nom d'ACCURO ("tenir cura", en llatí). L'objectiu principal és la conservació del patrimoni de les parròquies i esglésies que estan en el seu territori, vetllant especialment pel que presenta major risc de destrucció. La tasca s'inicia amb l'elaboració de l'inventari complet dels béns artístics de cada parròquia, a partir del qual es determinen les intervencions a seguir en cada cas: conservació, estudi dels conjunts rellevants, protecció de les obres, exposició de les mateixes i publicació dels estudis històrics realitzats.

Bibliografia

FONT, D, Inventari de bens artístics del bisbat de Vic,1995. BDV. 712.



