



Can Lleonart

Alella

Ubicació

Comarca: Maresme
Lloc/Adreça: Pl. Germans Lleonart, s/n - Riera Fosca, 2-6 - Rambla d'Àngel Guimerà, 1

Coordenades:

Latitud: 41.49277
Longitud: 2.29489
UTM Est (X): 441143
UTM Nord (Y): 4593702

Classificació

Número de fitxa 08003-43
Àmbit: Patrimoni immoble
Tipologia Edifici
Estil / època: Modern Barroc Popular
Segle XVI-XVIII
Estat de conservació Bo
Notes de conservació: Als anys 90 es va realitzar la remodelació interior de l'edifici i la restauració de la façana.
Protecció Legal
Observacions protecció: BCIL (Catàleg Patrimoni d'Alella - 2010)
Accés Fàcil
Ús actual: Científic
Titularitat Pública
Titular: Ajuntament d'Alella (Plaça de l'Ajuntament, 1 - 08328)
Autoria de la fitxa Jordi Montlló Bolart
Data de registre de la fitxa: dt., 19/04/2011 - 02:00

Descripció

Antiga masia situada a la confluència de la riera Coma Clara i la riera Coma Fosca, a la part més meridional del nucli antic d'Alella. Es tracta d'una construcció de planta rectangular i una alçada de planta baixa, pis i golfes, molt transformada en el temps i que ara s'ha reconvertit en un centre cultural municipal. Té una coberta de teula àrab a dues aigües que no és visible a la façana principal, orientada a migdia, ja que aquesta fou posteriorment modificada creant una nova façana barroca, sobreposada damunt l'estructura d'una antiga casa de pagès, molt característica en el paisatge urbà d'Alella, ja que és la primera imatge del nucli antic que es té venint des del costat de mar. Aquesta s'ordena segons quatre eixos de composició verticals, amb certes irregularitats en la disposició de les obertures de la planta baixa: la simetria es trenca per la posició de la porxada d'entrada a l'esquerra. Destaca sobretot pels seus esgrafiats i pel coronament ondulat que remata la façana, amb un gran rellotge de sol en posició central. En planta baixa trobem un porxo amb arcs carpanells que ens porta a l'accés: un portal adovellat de mig punt. A la planta pis tenim quatre balconeres d'arc rebaixat, amb els corresponents balcons individuals amb barana de ferro. A la planta golfes les finestres, amb arc de mig punt, són més petites. La façana posterior, que té una torre d'obra vista adossada a un costat, ha estat desdibuixada amb l'obertura de noves finestres - algunes d'elles, a les golfes, de grans dimensions- que trenquen la imatge tradicional de l'edifici. Els seus interiors també han estat profundament transformats per l'adaptació dels espais als nous usos de caire cultural. A la resta de la parcel·la hi trobem d'altres edificacions que no tenen interès. A destacar el pati davanter, la tanca del carrer de perfil ondulat i la porta d'accés, que manté la imatge històrica del conjunt, així com la placa commemorativa de pedra que recorda la rierada que el primer quart del segle XVIII s'endugué la tanca sobre la que està situada.

Història

La casa s'havia conegut amb el nom de mas Riera de la Creu, perquè al seu davant hi havia hagut una creu de terme, que era anomenada lacreu dels pobres perquè és on se'ls donava almoïna. Al segle XVII n'era propietària la família Riera.

Els Lleonard eren dos germans combatents a la resistència de Barcelona durant el setge borbònic de 1714. Salvador n'era el cap dels serveis d'informació i Francesc va desaparèixer a les muralles de Barcelona

Bibliografia

AJUNTAMENT D'ALELLA (2010). Catàleg patrimoni històric, artístic, cultural i mediambiental; dins el Pla d'Ordenació Urbanística Municipal d'Alella.

RAMOS, Joan Josep (1991). Alella, recull d'imatges. Cent anys d'història. Associació Cultural Revista Alella.



