



Escultura de Zimbabwe del col·legi Sant Cristòfor

Begues

Ubicació

Comarca: Baix Llobregat
Lloc/Adreça: CEIP Sant Cristòfor. C. Jacint Verdaguer, 2
Alçada: 368

Coordenades:

Latitud: 41.34539
Longitud: 1.93421
UTM Est (X): 410834
UTM Nord (Y): 4577648

Classificació

Número de fitxa: 08020 - 313
Àmbit: Patrimoni moble
Tipologia: Objecte
Estil / època: Contemporani
Segle: XXI
Any: 2004
Autoria de l'element: Colleen Madamombe
Estat de conservació: Bo
Protecció: Inexistent
Accés: Fàcil
Ús actual: Ornamental
Titularitat: Pública
Titular: Ajuntament de Begues
Autoria de la fitxa: Oriol Vilanova
Data de registre de la fitxa: dc., 05/08/2009 - 02:00

Descripció

Es tracta d'una talla en pedra (òpal verd), una figura exempta femenina, dempeus. L'escultura és policromada (colors blanc, negre i vermellós). L'escultura recull un moment anecdòtic de la cotidianeïtat de la feina d'una dona. Les escultures de Madamombe sempre representen dones, pletòriques. Creen un lligam molt estret amb la gent del camp. La dona porta al cap un recipient, vesteix un vestit amb faldilla de quatre grans volants que agafa amb la mà esquerra

Observacions:

Collen Madamombe va néixer el 1964 i va morir el 2009. Aconseguí un nivell d'èxit inusual per a una dona a Zimbabwe, una societat tradicionalment patriarcal. El seu treball reflecteix el paper que ocupa la dona en la societat de Zimbabwe i defensa el canvi de la dona africana a la vida moderna. Les seves figures femenines són conegudes arreu del món i sempre són presents a col·leccions escultòriques de Zimbabwe.

Història

Aquesta peça s'emmarca en una iniciativa d'exposició realitzada l'any 2004 dedicada a l'escultura africana contemporània, concretament als mestres escultors de Zimbabwe. La organització de l'exposició va anar a càrrec de l'ajuntament de Begues, de la ONG Humana i el Centre Experimental de les arts del Parc del Garraf (Vallgrassa). Van col·laborar la Diputació de Barcelona, Geodis Teisa, l'obra social de Caixa Penedès, els Serveis Forestals Esteve i els ajuntaments d'Olesa de Bonesvalls, Gavà, Olivella i Sitges.

Bibliografia

JORGENSEN, Sune; BLOMEFIELD, Tom (2004): "Mestres escultors de Zimbabwe i les seves obres". Ajuntament de Begues - Humana.



