



Escultura del Peix

Piera

Ubicació

Comarca: Anoia
Lloc/Adreça: Plaça del Peix.

Coordenades:

Latitud: 41.51813
Longitud: 1.74395
UTM Est (X): 395195
UTM Nord (Y): 4597039

Classificació

Número de fitxa 08161 - 300
Àmbit: Patrimoni moble
Tipologia Element urbà
Estil / època: Contemporani
Segle XX
Autoria de l'element: Ferran Serra i Sala "Ferdinandus"
Estat de conservació Bo
Protecció Inexistent
Tipus de protecció: Inexistent
Accés Fàcil
Ús actual: Ornamental
Titularitat Pública
Titular: Ajuntament de Piera. C. de la Plaça, 16-18. 08784 Piera.
Autoria de la fitxa Marta Lloret Blackburn-Antequem, S.L.
Data de registre de la fitxa: dl., 07/07/2025 - 07:25

Descripció

Escultura situada en un costat de la plaça del Peix.

Es tracta d'una escultura de pedra on a la part central s'hi representa un peix de cap per avall. Es tracta d'una figura força treballada, tant en l'expressió de la cara, on la boca feia de brollador, com en les escates que recobreixen el cos. Està envoltat per una petxina acabada amb volutes a banda i banda del peix.

Història

El lloc on actualment hi ha la plaça del Peix ha viscut moltes transformacions al llarg dels segles. Segons la tradició, hi havia hagut el primer hospital de la vila, on al segle XVI s'hi va establir l'orde dels trinitaris en un convent. En els testimonis fotogràfics de principi del segle XX s'observa com aquest edifici no estava porticat amb arcs com la resta de la plaça, sinó amb un pilar del centre. També en destaca un finestral tardo gòtic amb guardapols. Després de la desamortització de Mendizábal, s'hi va habilitar la Casa de la Vila, que hi va ser fins a principi del segle XX. Aleshores es va traslladar a Cal Bitxo pel mal estat que tenia. Als anys trenta fou enderrocat i s'hi habilità una plaça projectada per Josep Ros Ros on s'hi feia el mercat. A la part frontal hi havia una gran font amb l'escultura del peix al centre custodiada entre pilars, obra de Ferran Serra "Ferdinandus", qui la va regalar a la Vila. L'any 2008 es va inaugurar una nova plaça del Peix, després d'un procés de renovació en què es va obrir l'espai, es va treure la font tot mantenint l'escultura del peix i s'hi va fer un escenari.

Bibliografia

CORAL, M. (2023). *Piera desapareguda*. El Papiol: Efadós.



