



Fragment de retaule dels trinitaris

Piera

Ubicació

Comarca: Anoia
Lloc/Adreça: Església de Santa Maria.

Coordenades:

Latitud: 41.5158
Longitud: 1.74131
UTM Est (X): 394971
UTM Nord (Y): 4596783

Classificació

Número de fitxa: 08161 - 265
Àmbit: Patrimoni moble
Tipologia: Objecte
Estil / època: Modern Barroc
Segle: XVIII
Estat de conservació: Regular
Notes de conservació: Es troba deteriorat.
Protecció: Inexistent
Tipus de protecció: Inexistent
Accés: Obert
Ús actual: Ornamental
Titularitat: Privada accessible
Titular: Bisbat de Sant Feliu de Llobregat. Casa de l'Església. C. Armenteres, 35. 08980 Sant Feliu de Llobregat.

Fitxes associades:

[Temple Arxiprestal de Santa Maria](#)

Data de registre de la fitxa: dv., 04/07/2025 - 13:42

Descripció

El fragment del retaule es conserva en una paret de l'església de Santa Maria. És un quadre pintat en oli sobre llenç on s'hi representa l'escena de la Mare de Déu del Remei i Joan de Mata, que a l'hàbit blanc hi té gravada la creu patent dels trinitaris. La Mare de Déu té l'infant assegut a la falda i allarguen una faixa blanca a Joan de Mata, acompanyats d'angelets.

Història

El convent dels Trinitaris va ser fundat el segle XIII a Piera per Joan de Mata. Segons la tradició, el convent es va establir al segle XVI on hi havia l'antic hospital de la vila, a l'actual plaça del Peix. El retaule estava situat en una de les capelles laterals de l'església del convent. Ocupava la part central i tenia al costat a Santa Teresa i a Sant Jerònim, i a dalt Sant Domènec (SILVESTRE, 1999:25). Els trinitaris van ser presents a la vila fins a la desamortització de Mendizábal, l'any 1938.

Bibliografia

CORAL, M. (2021). *El patrimoni arquitectònic de la vila de Piera: Una mirada panoràmica sobre la conservació dels béns immobles pierencs catalogats*. TFG Història de l'Art. Universitat de Barcelona.

SILVESTRE, J.M. (1999). *Els Trinitaris 1205-1835 i les Trinitàries a Piera*. Religioses Trinitàries de Mallorca.

