



Fons procedent de Rellinars dipositat en el Museu d'Arqueologia de Catalunya

Rellinars

Ubicació

Comarca:	Vallès Occidental
Lloc/Adreça:	Museu d'Arqueologia de Catalunya (Passeig de Santa Madrona, 39-41- Barcelona).
Alçada:	418
Coordenades:	
Latitud:	41.65169
Longitud:	1.91633
UTM Est (X):	409765
UTM Nord (Y):	4611672

Classificació

Número de fitxa	08179 - 378
Àmbit:	Patrimoni moble
Tipologia	Col·lecció
Estil / època:	Modern Medieval
Segle	XIV-XV
Estat de conservació	Bo
Protecció	Física
Accés	Restringit
Ús actual:	Científic
Titularitat	Pública
Titular:	Generalitat de Catalunya
Autoria de la fitxa	Jordi Montlló
Data de registre de la fitxa:	dv., 31/05/2019 - 02:00

Descripció

A la base de dades del Museu d'Arqueologia de Catalunya, a Barcelona, hi consta que a les sales de reserva hi ha unes caixes de materials procedents de Rellinars que a simple cop d'ull, ja que no hi ha cap estudi fet, dataria dels segles XIV o mitjans del segle XV a molt estirar. Consta de fragments de vidriada verda gòtica, vidriada verda i morada, vidriada melada (olles i una llàntia de bec). A més hi ha ceràmica reduïda i oxidada comuna medieval i una peça de ferro i fauna.

En total són 44 fragments mal comptats :

- Tall 3: material ceràmic 12 fragments
- Tall 4: material ceràmic i fauna 6 fragments
- Triangle: material ceràmic 3 fragments
- Part alta del castell (1972). Id 5 fragments
- Part baixa del castell (1976). Id 5 fragments
- Material solt. Id 13 fragments

Les caixes en qüestió tenen la següent signatura:

MAC BCN-047777. Jaciment el Casot (Rellinars). Intervenció arqueològica. No hi ha l'inventari del jaciment. Ni tampoc altres dades.

MAC BCN-047800. Jaciment el Sot (Rellinars). Intervenció arqueològica. No hi ha l'inventari del jaciment. Ni tampoc altres dades.

És molt possible que la segona entrada es refereixi al mateix jaciment i sigui un error de transcripció.

Observacions:

Informació facilitada per Núria Molist, tècnica del Museu d'Arqueologia de Catalunya.

Història

Es desconeix el procediment d'adquisició d'aquests materials ni qui en va fer la intervenció.